Bitácora
Sistematización de la experiencia

Datos de contexto

Red: ESCÉNICAS Énfasis (lote): TEATRO EXPERIMENTAL

Laboratorio de Creación (Grupo): NIÑOS ELEMENTAL TEATRO

Participantes (Comuna, Barrio, etc): COMUNA 90

Fecha: 3 DE AGOSTO Horario: Lugar: 3 A 6 P.M

Artista Formador: EDWIN FRANCISCO MONTOYA ORTIZ

Observaciones proceso de exploración artística



El grupo es convocado para acompañar una salida de campo que a su vez se aprovecha para realizar una cobertura, es decir, promover la Red de prácticas artísticas y culturales, con la alianza de la biblioteca pública Santa Elena, el Festival Entre Cuentos y Flores, la Red Cultural Santa Elena.

Reflexión aspectos socio culturales del grupo y fortalecimiento de capacidades (imaginación, juicio crítico, disfrute, práxis ética, afiliación, sensibilidad …)



La actividad se da con el encuentro en la Casa de la Cultura Santa Elena, donde se aprovecha la instalación de la exposición del Salón de artes, para ser apreciada por los niños y niñas, así como de sus acompañantes. Luego de un rato, el grupo se dirige a la Biblioteca pública Santa Elena, donde disfrutan de unos buenos cuentos, cuenteros de Ipiales, Paraguay, Bogotá.

Finalizado el espacio de cuentos, la biblioteca nos permite presentar las redes de Formación artística, en especial la Red de Creación escénica y el grupo de niños y niñas que participan del laboratorio de Santa Elena. Con propios y extraños compartimos la experiencia de formación en teatro experimental.





Otras observaciones particulares

